



Тернопільська обласна  
універсальна наукова  
бібліотека  
Науково-методичний відділ

# **Беріть скарби нетлінні в руки**

Методичні рекомендації

Тернопіль – 2003

## Література:

Про оголошення 2003 року Роком культури в Україні: Указ Президента України від 19 лют. 2002 р. № 153/ 2002 // Зб. Програм розвитку Тернопільщини на період 2000-2010 роки / Терноп. обл. держ. адміністрація; Упр. культури. – Тернопіль, 2002. – С. 4.

\*\*\*

Про відзначення Всеукраїнського дня бібліотек: Метод. поради / НПБ України. – К., 1998. – 26 с.

Імідж сучасної бібліотеки: Зб. ст. / Уклад. Л.І. Бейліс, О.І. Пилипченко, І.А. Полякова; М-во культури і мистецтв України; НПБ України. – К., 2001. – 190 с.

Конкурси професійної майстерності в системі підвищення кваліфікації бібліотечних працівників: Зб. метод. розроб. / Уклад. Н.Г. Ашаренкова ; М-во культури і мистецтв України; ІПК ПК. – К., 1995. – 32 с.

Матеріали на допомогу відзначенню Всеукраїнського дня бібліотек / М-во культури і мистецтв України; НПБ України. – К., 2000. – 32 с.

\*\*\*

Коваль А. А з книжкою переможемо // Книжковий клуб плюс. – 2003. – № 3. – С. 12-13.

Корнієнко А. П'ятий Всеукраїнський день бібліотек // Бібліотечна планета. – 2002. – № 3. – С. 4-5.

Михальчук О. Хто порадить читачу // Книжковий клуб плюс. – 2003. – № 3. – С. 22-23.

Шпукал Л. Відзначення Всеукраїнського дня бібліотек: [З досвіду роботи]// Бібліотечна планета. – 2000. – № 3. – С. 10.

Підготувала: Польова Г.І., завідувач НМВ  
Редактор: Моліцька Г.С., заступник директора з наукової роботи  
Комп'ютерний набір та верстка: Філюк С.Т., провідний методист НМВ  
Відповідальний за випуск: Вітенко В.І., директор ОУНБ

вирішувати доленосні завдання української літератури третього тисячоліття, дискутувати, декларувати відозви, а послухаймо цікавого гостя. (Представити).

Там, де книга,  
там і моя держава.  
*Еразм Роттердамський*

Питання до гостя читацької кав'ярні.

1. Традиційно перше запитання завжди було такого змісту: "Як Ви почали творити літературу? Як і де відбувся Ваш "перший вихід в люди"?"

2. Яким було Ваше тодішнє ставлення до життя? Нашим читачам цікаві Ваші тогочасні настрої, думки-сумніви, думки-надії.

3. Які літературні образи переслідують Вас, може, спонукають до творчості? Як часто трапляється побути наодинці? В якій атмосфері перебувати Вам найбільше комфортно?

4. Ви багато читаете? Література яких авторів Вам імпонує?

5. Чи присутній, а якщо так, то наскільки біографізм у Вашій творчості?

6. Як довго Ви працюєте над одним твором?

7. Ви визначаєте для себе аудиторію, конкретного читача?

8. Чим Ви плануєте потішити, а то й підкорити читача в майбутньому?

9. Кожен письменник (поет) так або інакше потребує визнання – чи то мільйонних накладів, чи Нобелівської, та бодай Шевченківської премій. Яке Ваше ставлення до літературних нагород?

На закінчення ведучі дякують гостеві.

Бібліотеки – найпрадавніше скарбниці духовних і інтелектуальних надбань цивілізації, наймасовіші і найдемократичніші інституції сьогодення.

Указом Президента України за №153 від 19 лютого 2002 року 2003 рік проголошений Роком культури в Україні. На законодавчому рівні визначена історична місія бібліотек – сприяти розвитку демократичного громадянського суспільства.

У план заходів Року культури в області включене проведення Днів бібліотек. Такі свята – презентації бібліотечної сфери проводяться у переддень Всеукраїнського дня бібліотек 30 вересня. Це урочистості для всіх, хто має відношення до книг і читання.

Бібліотекарям належить довести владним структурам і громадськості розуміння особливого призначення бібліотек як головного осередку зберігання світової думки у друкованому слові, щоб свято мало зміст: книга – фундамент сучасної культури.

Починати підготовчу роботу потрібно заздалегідь. Програма має вмещувати заходи безпосереднього святкування, а також організаційно-методичної спрямованості, а саме:

- проведення рекламної кампанії з нагоди свята (видання і розповсюдження інформаційно-реklamних матеріалів про бібліотеку, в т.ч. на радіо, у пресі, а також виготовлення святкової атрибутики);
- зустрічі бібліотечної спільноти з представниками органів місцевої влади, громадських організацій, політичних партій і рухів, культурних центрів, благодійних фондів та ін.;
- організацію добровільних акцій передачі в дар бібліотекам книг, обладнання, предметів мистецтва тощо.

Комплекс заходів рекомендуємо означити девізом – “Переступайте наш поріг, беріть скарби нетлінні в руки”.

Безперечно, кожна централізована бібліотечна система, окрема бібліотека має продемонструвати своє “обличчя”, особливість діяльності на користь територіальної громади.

Приміром, чимало робиться бібліотеками області на підтримку місцевих талантів (Шумська, Збарзька ЦБС), відродження національних (в т.ч. національних меншин) і сімейних традицій (Гусятинська ЦБС), у напрямку соціальної реабілітації інвалідів, а також у плані запобігання торгівлі людьми (Борщівська ЦБС), сприяння агробізнесу (Заліщицька ЦБС), консолідації інтелігенції (Теребовлянська ЦБС) тощо.

Така спрямованість діяльності повинна не тільки декларуватись, а й підкріплюватись відповідними ознаками іміджу. До свята бібліотекам варто подбати про демонстрацію свого фірмового стилю, який має бути притаманний всій її друкованій і сувенірній продукції. Найголовніше, і найважче завдання, у вирішенні якого не обійтись без професіонала, – це створення фірмового знака. Він має бути відображений на запрошеннях, афішах, бланках, папках. Було б непогано, якби фірмовий знак прикрашав читацькі квитки, читацькі формуляри, роздільники фонду у відкритому доступі, закладки для книги.

Буклети, путівники, листівки, випущені до свята, ознайомлять відвідувачів бібліотеки із змістом її послуг. В них також необхідно відобразити яскраві сторінки діяльності, які створюють сучасний престиж бібліотеки або ж бібліотечної системи.

У період підготовки до свята бібліотека може оголосити конкурс на створення постійного рекламного лозунга – слогана. Він має бути коротким, динамічним і вміщуватись на рекламній продукції. Це можуть бути фрази:

“Хто володіє інформацією, той володіє світом”;

“Наша інформація – ваш успіх”;

“Відкрийте книжкові обрії”;

“Беріть скарби нетлінні в руки!”;

“Книги краю – живлющі джерела”;

“Ми відкріємо ваш талант – бути читачем”;

## Зустріч у читацькому кафе “Коло”

Дорогі гості кав’ярні!

– Наша зустріч сьогодні – це спроба формування читацької публіки, яка б мала можливість спілкування з тими, хто творить українську книгу – письменниками, поетами і книговидавцями. В її основі спілкування. Ідея не нова. Перші літературні салони (у сучасному розумінні цього слова) виникли у Франції. Їх створювали аристократи, які самі були охочі до пера.

– А вже у XIX столітті бомонд знайшов собі притулок у закладах харчування і відпочинку.

– У одного французького ресторатора збиралися на обіди зірки письменства (не більше тринадцяти): Жорж Санд, Сент-Бев, Готьє, обидва Дюма, видавець творів Мольєра – Евдор Сульє. Часто присутні говорили, перекикуючи один одного. Пожвавлення вносила “арія іноземного гостя”: Іван Тургенєв розповідав французьким колегам про свої російські гонорари, нечувані для скупой Європи.

– Культура мистецьких кав’ярень у Російській імперії не набула чіткого оформлення. Знамениті “середі” у В’ячеслава Іванова “відбувалися по-сімейному, за питтям чаю, чимало чоловіків були з дружинами”: “У самовара я и моя Маша”.

– Сьогодні нам важко зрозуміти, як колись люди могли збиратися разом не для того, щоб пиячити, а для того, щоб послухати іншого. На тодішніх арт-збіговиськах панувала Культура Сприйняття: музики, поезії, розділів ненадрукованого роману-повісті-можливо, саме тоді й вирішувалося питання про доцільність оприлюднення того чи іншого твору в найближчому майбутньому.

(Звучить класична музика).

– Сьогодні у нашому читацькому кафе ми не будемо

“Ти на мене чекай  
На хрещатій дорозі,  
Збережи назавжди  
Щире серце мені.”  
(Б. Демків “Квіти ромена”).

5. Літературна премія яких письменників діє на Тернопільщині?  
(Богдана і Левка Лепких)

Літературознавство:

1. “Я був солдатом і золотошукачем, репортером і лощманом, і, звичайно ж, письменником. А ще я любив сам виконувати свої гумористичні оповідання. Якось зі мною стався дивний випадок. Я вирішив виступити з лекцією. Коли з’явився на трибуні, у залі здійнявся регіт. Кожна моя фраза просто тонула у його хвилях.

І ту я зрозумів – мене зустрічали як справжнього Майстра Сміху. Люди знали, що я – гуморист. Вони йшли повеселитись і веселились. А це чудово! Отже, мої твори дарують радість!

А якщо ви не впізнали, хто я такий, то скажу, що звати мене Самюель Клеменс. Однак маю і літературне ім’я, яке вибрав невипадково...” – назвіть його. (Марк Твен).

2. Яка професія Шерлока Холмса? (Хімік).
3. На чийй могилі написане епітафія: “Світ ловив мене, але не впіймав!”? (Григорія Сковороди)
4. Який український поет був обраний академіком Академії мистецтв? (Т.Г. Шевченко).

5. Режисер С. Параджанов зняв кінофільм за одним із творів М. Коцюбинського. Назвіть його? (“Тіні забутих предків”).

“Читання – корисне задоволення”.

З метою формування суспільної думки про необхідність функціонування бібліотечних закладів в деяких централізованих бібліотечних системах практикують звіти перед населенням. Бібліотека може присвятити його відзначенню Всеукраїнського дня бібліотек і зробити щорічним та традиційним. Зміст має вмещувати досягнення, пріоритети в майбутньому і бути викладений простою і зрозумілою мовою. Звіт можна опублікувати в пресі, виголосити на зібранні читачів (зустріч-звіт). Це дасть змогу досягти загальної поінформованості про бібліотеку, її послуги, а користувачам – відчутти себе рівноправними членами у вирішенні проблем обслуговування.

Із превентивних заходів до Дня бібліотек важливо подбати про контакти з пресою. Співпраця будується по-різному: а) бібліотекарі самі готують статті; б) матеріал подають журналісти; в) авторами публікацій можуть бути читачі.

Зорієнтуватись у виборі пріоритетності тем бібліотекарям допоможе інформаційна довідка “Преса і бібліотека”. \*

Питання визнання бібліотеки, її майбутніх перспектив залежить від взаємовідносин з владою.

Представників владних органів можна запросити до участі в “круглому столі”, організованого в рамках заходів “Тижня бібліотеки”. Теми можуть бути: “Бібліотека і ... (ланівчани): погляд у майбутнє”, “Читацька громада: єднання навколо книги”, “Макро і мікросвіт бібліотеки”, “Бібліотека – інформаційний і освітньо-культурний центр району” і т.д.

Запорукою високого рівня проведення “круглого столу” стане участь у діалозі перших осіб району (міста). Увагу можна зосередити на деяких із перерахованих питань:

\*Преса і бібліотека: Інформ. довідка за мат. преси / Куш О.О., гол. методист НМВ// Професійне досєє / Терноп. ОУНБ. – Тернопіль, 2003. – № 5(4). – С. 4.

- Бібліотечна справа в районі (місті): реалії сьогодення.
- Читацька громада: запити і сподівання.
- Актуальні фонди – надійні джерела інформації.
- Бібліотека в нових інформаційних реаліях.
- Інтернет і бібліотека: конкуренція чи взаємодоповнення.
- Комерційна діяльність бібліотеки. Платні послуги.
- Читання – заняття для вибраних?
- Спонсорство, меценатство і бібліотечна галузь.
- Бібліотекар: професія чи стан душі.
- Бібліотека майбутнього: яка вона?

Функції ведучого бере на себе керівник ЦБС. Розмова має точитися про проблеми конкретних бібліотек з метою її предметності і конструктивності.

До початку “круглого столу” учасники можуть ознайомитися з бібліотекою, взяти участь у формуванні авторської полиці читача “Мої улюблені книги”. Суть її в тому, що читач сам викладає книги, які любить перечитувати, якими насолоджується і вважає найкращими. Таких книжкових викладок може бути кілька, що складе книжкову виставку художньої літератури ”Книги читацьких уподобань”.

Підготовка та проведення святкових урочистостей має розкрити книгозбірницький потенціал бібліотечного закладу.

Національна парламентська бібліотека України рекомендує публічним бібліотекам оформити книжково-ілюстративні виставки: “Джерела, що наповнюють життя”, “Українська книга – жива пам’ять поколінь”, “Гортаючи класику сьогодні”, “Усі барви слова”, “Відродити у слові життя”, “І мова, і фольклор, і культура”, “Книги одвічного повернення”, “Книги, які змінили світ”, “В ім’я істини, добра й краси”, “Світ українців й українці в світі”, “Шедеври українського історичного роману”, “Не вмере поезія, не згине творчість духу...”, “Ми чуємо тебе, Тарасе, крізь століття”, “Поезії одвічна висота”, “Живлять поезію Тарасові джерела”, “Нове покоління обирає нову літературу” тощо.\*

\*Про відзначення Всеукраїнського дня бібліотек: Метод. поради / НПБУ. – Київ, 1998. – С. 7.

“Казки по телефону” (Дж. Родарі);  
 “Мауглі” (Р. Кіплінг)?

3. Яка сучасна англійська книга найпопулярніша зараз у світі?\*

(“Гаррі Поттер” Джоан Кетлін Роулінг).

4. Назвіть друзів Вінні Пуха? (Кролик, П’ятачок, віслючок Іа-Іа, Сова).

5. Продовжіть речення із казки Івана Франка “Ріпка”: “Був собі дід Андрушка, а в нього баба Марушка, а в баби – донечка Мінка, а в дочки – собачка Хвінка, а в собачки – ...” (“товаришка, киця Варварка, а в киці – вихованка, мишка Сіроманка”).

#### Поезія:

1. Кому належать ці рядки:

“...на цій планеті,  
 Відколи створив її пан Бог,  
 Ще не було епохи для поетів,  
 Але були поети для епох!”?

(Л. Костенко).

2. Назвіть українських поетів початку ХХІ століття?

(І. Андрусяк, І. Малкович, П. Гірник, В. Неборак, А. Дністровий, Г. Крук, М. Розумний, О. Куценко, Н. Федорак, О. Галета, І. Кушнір).

3. Кому належать ці рядки:

“Стоїть гора високая,  
 Попід горою гай, гай...  
 Зелений гай густесенький,  
 Неначе справді рай!”?

(М. Глібов).

4. Один із творів тернопільського поета став піснею. Назвіть пісню і автора, де є такі рядки:

\*[http:// www.harrypotter.intertrust.ru](http://www.harrypotter.intertrust.ru)

- а). антології;
- б). автобіографічні твори;
- в). водевіль.

4. Кому належать ці слова і з якого вони твору: “Знайся кінь з конем, а віл з волон”? (Наталці із твору І.П. Котляревського “Наталка-Полтавка”).

5. Від чийого імені ведеться розповідь у повісті “Вечори на хуторі біля Диканьки” М. Гоголя? (Рудий Панько).

### Біблія

1. Скільки Євангелій містить Новий Заповіт і хто вважається їх авторами? (Св. Матвій, Марк, Лука та Іван).

2. Хто сповістив Марії про зачаття Сина Господнього? (Архангел Гавриїл).

3. Скільки часу і де перебував Ісус Христос відразу після хрещення в річці Йордан? (У пустелі сорок днів і ночей).

4. Як загинув Іоан Хреститель? (Йому відрубали голову стражники царя Ірода).

5. Як звали жінку-грішницю, яка хотіла сповідатися Ісусу Христу, отримати прощення? (Марія Магдалина).

### Література для дітей.

1. Кого ви впізнали в цьому описі:

“Жінка була така прекрасна та ніжна, але з криги, із прекрасної та сліпучої криги. А проте жива!..”?  
(Снігову королеву).

2. Хто є авторами творів:

“Казка про мертву царівну та сімох богатирів”  
(О. Пушкін);  
“Непохитний олов'яний солдатик” (Г.К. Андерсен);

Прагнення читачів якнайбільше відкрити для себе фонди бібліотеки (це для всіх цікаво, що там у книжкових сховищах) можна задовільнити через організацію виставок на замовлення. Попередньо бібліотекарі готують звернення, що (до Всеукраїнського дня бібліотек) проводитиметься організація книжкових виставок згідно побажань читачів за різними темами і жанрами, “просимо звертатися із пропозиціями до \_\_\_\_\_ (вказати дату) на адресу працівників (абонементу, читального залу)”.

Інколи книгозбірні володіють колекціями цінних та рідкісних видань. Рекомендуємо зробити їх святковою експозицію. Ця подія має бути унікальною, що обов'язково потрібно зазначити і озвучити (розрекламувати різними прийомами: “тільки один раз в рік...” і т.д.).

В бібліотеках все відчутніше виявляється відмова від дозвілленого читання на користь ділового. Побуває думка, що електронні видання замінять друковане слово. Це тимчасовий погляд і хибний. Електронні засоби інформації будуть завжди, проте книги, їх видання і зберігання – так само назавжди.

Книга – головна “діюча особа” в бібліотеці, а художня книга – головний інструмент духовного впливу. Бібліотекарі повинні звернути увагу на відновлення престижу читання. Завдання пропаганди читання ставиться тому, що є рибіж споживання інформації. Американський соціолог і історик Елвін Тоффлер пише: “Людство може загинути не від того, що виявляється вичерпаними ресурси Землі, виїде з-під контролю атомна енергія чи загине розтерзана природа. Люди вимруть із-за того, що не витримають психологічних навантажень”.

Опираючись на соціологічні і психологічні дослідження в бібліотечній галузі, можна констатувати, що все більш значимою стає роль книги як засобу подолання духовної кризи. В цьому плані бібліотеки можуть допомогти читачам, а саме: бути для них “аптекою для душі”.

Тому кульмінацією в “тижні бібліотеки” рекомендуємо свято читачів і читання. Мета його – звернути увагу на людей, які багато читають, часто відвідують бібліотеку, люблять книгу і літературу. Це не просто користувачі, а Читачі. Статус таких людей у громаді повинен бути ціннісний, тим більше,

що таких осіб небагато: “Шукайте людей, розмова з якими варта була б хорошої книги і книг, читання яких варте було б розмови з філософами”, – писав П. Буаст.

Рекомендуємо і інші висловлювання відомих людей, які закликають відноситись до складного процесу читання делікатно і витончено.

Російський книгознавець М.О. Рубакін писав: “Повзати очима по буквах, і словах, і сторінках – це ще не читання. Бачити і запам’ятовувати – це ще теж не читання. Потрібно переживати, потрібно відчувати, одягати чужі слова в плоть і кров, так, щоб вони ставали ніби самим життям... Читання – це створення власних думок за допомогою думок інших людей”.

“Читання хороших книг відкриває нам потаємні власні думки в нашій душі”, – говорив Ш. Пьермонт.

Свято читачів і читання “Нам душу творить слово” має охопити різні покоління відвідувачів бібліотеки, опосередковано вплинути на кола людей, що складають так звану групу потенційних читачів.

### **“Нам душу творить слово”** (Сценарій свята читачів і читання)

*Коли надходить вересень златавий  
Повільною ходою і, йдучи,  
Шовкові пестить вруна і отави  
І журавлі гуртуються в ключі...  
(Є. Плужник)*

святкується День Віри, Надії, Любові та Всеукраїнський день бібліотек.

### **Дорогі друзі! Шановні гості!**

– Ми раді вітати вас на святі, яке присвячуємо читачам і читанню.

– Це слушна нагода об’єднатися разом під гаслом “Час читати!” працівникам бібліотек, письменникам,

– Просимо журі оголосити результати перших двох конкурсів.

(Виступ представника журі. Нагородження)

– У другому відділенні нашої програми змагатимуться читацькі сім’ї “Тато, мама, я – читаюча сім’я”.

(Антракт)

2-ге відділення

### **“Тато, мама, я – читаюча сім’я”**

– Літературна гра має п’ять блоків питань: українська класика, Біблія, література для дітей, поезія, літературознавство. В кожному блоці по 5 питань. Команда (сім’я), яка починає, вибирає жанр (блок питань), на який хоче відповідати. На обдумування відповіді дається 1 хв. Після того, як команда знайшла відповідь, капітан цієї команди піднімає руку і оголошує гравця, який даватиме відповідь. Якщо команда дає правильну відповідь, їй зараховується один бал, ні – право відповіді надається іншій команді. Якщо на це питання ми не отримуємо правильної відповіді від жодної з команд – право відповіді на нього передається читачам з публіки. Сім’ї-учасники грають до 5 балів. Сім’я-переможець отримує приз (крім того, дорослі члени сім’ї – запрошення в читацьку кав’ярню “Коло”).

Питання конкурсу:

Українська класика.

1. Назвіть перший соціально-психологічний роман в українській літературі? (А. Свидницький “Люборацькі”).

2. Як звали синів і невісток у повісті Нечуя-Левицького “Кайдашева сім’я”? (Карпо, Лаврін, Мотря, Мелашка).

3. “Гуси-лебеді летять” і “Щедрий вечір” М. Стельмаха, “Зачарована Десна” О. Довженка, “Дитинство” Ю. Смолича – це...



потішити книжками-новинками. Подарунок нашим читачам – огляд нової літератури, який проведе (назвати бібліотекаря).

(Інформаційний огляд має бути невеликим, обов'язково акцентованим на нові українські книги-переможці літературних конкурсів, бібліотечку “Українська бібліотечна серія”. Для вибору творів рекомендуємо звернутись до видання:

Соціологічна думка: Інформ. – аналіт. бюл. Вип. 2-й/ Упр. культури Терноп. обл. держ. адміністрації; ТОНБ. – Тернопіль, 2003. – 16 с.)

– Сучасне покоління живе у час брендів і моди. Давайте спробуємо змодельовати моду на книжку, українську книжку.

– Запрошуємо читачів прорекламувати свійлюбимий твір, книгу так, щоб присутній публіці, а особливо журі захотілося її прочитати або перечитати, щоб отримати насолоду або цікаву пізнавальну інформацію (4-5 учасників конкурсу “Раджу прочитати” можна підготувати заздалегідь).

(Всім читачам, які братимуть участь у святі, крім дітей, вручають запрошення на зустріч у читацьку кав'ярню “Коло”, переможцям – безкоштовний абонемент на користування бібліотечними послугами або подарунки).

– Звучить дитяча мелодія (музика для дітей), а це значить, що у читацькі змагання втручаються наші найменші, найдопитливіші читачі.

(Конкурс декламації для дітей).

– Поки журі працює над підсумками обох конкурсів, для публіки ми пропонуємо музичну паузу, яку ми назвали “Вірш, який став піснею”.

(У виконанні вокального ансамблю можуть прозвучати пісні: “Човник хитається”, “Зажурились галичанки” (мелодія і сл. Р. Купчинського), “Час рікою пливе”, “Гей, видно село” (сл. Б. Лепкого), “Сміються, плачуть солов'ї” (сл. О. Олесь)).

книговидавцям, читачам, шанувальникам художнього і поетичного слова.

– Наша святкова програма складається із 2-х відділень. Вести її будуть:

у першому відділенні – (бібліотекарі представляють один одного);

у другому – наш колега, працівник будинку культури \_\_\_\_\_.

– Упродовж свята у вестибюлі бібліотеки працюватиме читацька кав'ярня “Коло”, де з \_\_\_ год. по \_\_\_ год. відбудеться зустріч з письменником (поетом) \_\_\_\_\_.

– Частування, подарунки на нашому святі були б неможливі без наших шановних спонсорів (представники влади, керівники організацій і підприємств, яких представляють).

– Отож, нас чекає насичений подіями вечір. Першим буде СЛОВО (“а спочатку було слово...”), а також музика та ігри, зустрічі з талантами, яких об'єднала любов до книги і читання, а зібрали бібліотекарі.

(Ведучий читає вірш).

### **Бібліотекарю.**

Вас зустрічати ми будемо маршами,  
Слуги при книгах, над книгами – маршали,  
Тихоголосі, у спокій заглиблені,  
В книгах – знавці,  
а в житті – геть розгублені.  
Душ покалічених лагідні лікарі,  
Скромні красуні бібліотекарі.  
Всі ваші рухи наповнені чарами,  
Зали читалень вважаються храмами.  
Хто ми без вас?  
Ті, хто губиться в заметі,

Люди без завтра і люди без пам'яті.\*

Л. Ошанін

Пер. В. Юрченко

– Це вірш поета Льва Ошаніна, який змалював дещо ідеалістичний образ професії бібліотекаря, навіть трохи сумний. Бібліотекарі третього тисячоліття інші. Вони активні, дієві, підприємливі, винахідливі, веселі. Все в бібліотечній професії змінюється, окрім заробітної плати і обов'язку вибраного покликання – читати, читати, читати... Читання – це наше щоденне живлення духовне і професійне.

– Тож, дійсно, під музику маршу (звучить музика, ведучий продовжує на фоні музики...) зустрінемо тих, хто цінує книгу, служить читачам, є знавцями і шанувальниками літератури. Вони і будуть сьогодні суддями читацьких конкурсів.

– Зустрічайте журі нашого свята:

“Берегиня рідного слова” – (представляє бібліотекаря, так само далі)

“Міс ерудит” – \_\_\_\_\_.

“Панна жанру поезія” – \_\_\_\_\_.

“Леді жанру бестселер” – \_\_\_\_\_.

– Кажуть, що добрі вчителі змінюють життя. Книжка – безмовний вчитель, вона може ніколи не відкритися читачеві і мертво простояти на полиці, якщо до неї не буде провідника.

– Для наших діток місію провідників до джерел мудрості і знань виконують бібліотекарі дитячої бібліотеки.

– “Фея-чарівниця” дитячої бібліотеки – \_\_\_\_\_.

\*Бібліотечне Закарпаття: Сторінки історії та сучасності / Упр. культури обл. держ. адміністрації; Закарпатська ОУНБ. – Ужгород, 2000. – С. 2.

– І, нарешті, “леді-бос” – \_\_\_\_\_, директор \_\_\_\_\_ централізованої бібліотечної системи. (Виходить директор ЦБС. Ведучий продовжує).

Її таланти необмежені. Вона супер-читач, за посадою – Дон Кіхот, у потенціалі – письменниця, автор роману-епопеї “Оптимістична трагедія бібліотек”.

– З уст директора бібліотеки ми почуємо історію про бібліотеку, про книги і читачів.

(У виступ потрібно включити також слова подяки із “Книги вдячності” найактивнішим благодійникам, книговидавцям, які співпрацюють з бібліотекою).

– Запрошуємо до слова (назвати присутнього спонсора).

(Виступ)

– Просимо шановного ( \_\_\_\_\_ ) очолити наше (одностатеве) журі.

(Звучить українська популярна музика 60-70-х років у “живому” виконанні або фонограма).

– Щасливі ті, що розпізнають готові любов у мудрості і мудрість у любові (Олег Герман із кн. “Щаслива мить”).

– Є читачі, які ніколи не лінувались душею, жили її високим літературним словом. Відкриваємо сторінку свята “Заглянемо у формуляр”, присвячену нашим читачам: мудрим, активним, допитливим, завжди бажаним у бібліотеці. Це, насамперед, читачі-ветерани.

– До слова запрошуємо (називає читача), який (яка) понад \_\_\_\_\_ років відвідує нашу бібліотеку.

(Зміст виступу про книги, які читалися в минулому, що в них найбільше подобалося).

(Ведучий дякує читачеві. Вручає квіти і запрошення на зустріч з письменником).

– Справжніх книголюбів, які зібрались сьогодні, можна